

**ANNONCE TRANSMISE**  
**Avis d'Appel Public à la Concurrence - Procédure Formalisée**  
**date d'émission : 16/07/2014 - 14:23**

**CONTENU DE VOTRE AVIS**

**NB : cet aperçu ne reflète que votre saisie.**

Les organes de publication se réservent la possibilité de remettre en forme l'annonce définitive en fonction des impératifs d'édition.

**Nom et adresse officiels de l'organisme acheteur :** Musée du quai Branly

**Correspondant :** M. Stéphane MARTIN, Musée du quai Branly, 222 rue de l'université, 75007 Paris, tél. : 01 56 61 70 00, télécopieur : 01 56 61 71 38, courriel : [marches-publics@quaibranly.fr](mailto:marches-publics@quaibranly.fr), adresse internet du profil acheteur : <https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=entreprise.EntrepriseHome>

**Principale(s) Activité(s) du pouvoir adjudicateur :**

- Loisirs, culture et religion

**Objet du marché : Conception de la scénographie et suivi de la réalisation des travaux de l'exposition temporaire provisoirement intitulée Persona, présentée en mezzanine ouest du 26 janvier au 13 novembre 2016 (dates prévisionnelles), pour le compte du musée du quai Branly.**

**Catégorie de services :** 27

**Classification CPV (Vocabulaire Commun des Marchés) :**

- Objet principal : 92521100

**La procédure d'achat du présent avis est couverte par l'accord sur les marchés publics de l'OMC.**

**L'avis implique un marché public**

**Caractéristiques principales :**

- Des variantes seront-elles prises en compte : non
- Le but de cette exposition est de faire saisir les formes et les dispositifs dont jouent les cultures les plus diverses (y compris la nôtre) pour faire comme si des objets étaient des « personnes ». En puisant aussi bien dans l'art occidental ou non occidental que dans l'art populaire ou dans l'art contemporain, l'exposition confrontera le visiteur à des objets empruntés aux nouvelles technologies, au design ou à la robotique. De nombreux artefacts, se voient attribuer, dans leur contexte d'usage, des capacités d'action insoupçonnées : ils ont un statut plus proche de celui d'une « personne », ou d'une « créature », que de celui d'un simple « objet ». Ce projet d'exposition s'intéresse aux mécanismes par lesquels un objet accède au statut de personne, pouvant aller jusqu'à se transformer en être animé alors qu'il n'est constitué que de matière inerte. Le parcours interpellera le visiteur sur les paramètres qui lui font percevoir dans tel ou tel artefact une personne plus qu'un objet. Il conduira ensuite le visiteur à s'interroger sur les différents types de relations qu'il pourrait nouer avec cette « quasi personne » (attachement, attraction/répulsion), dans un dispositif scénographique conçu comme une succession de pièces d'habitation. Sur une surface de 800 m2 en galerie ouest du musée, l'exposition présentera environ 200 pièces de natures très diverses (oeuvres classiques de l'art occidental, sculptures, artefacts anthropologiques, robots, automates, objets de design ...) et sera jalonnée de dispositifs multimédia. La consultation s'adresse à des équipes constituées autour d'un scénographe en charge de proposer la conception et le suivi de réalisation de la scénographie de l'exposition (parcours, mobilier de présentation et d'accrochage des oeuvres), comprenant également l'intégration de dispositifs audiovisuels, la conception graphique du système d'information directionnelle et pédagogique, la conception lumière et le suivi de la réalisation de l'ensemble.
- Quantités (fournitures et services), nature et étendue (travaux) : L'enveloppe prévisionnelle accordée aux travaux est de 340 000 euro(s) (TTC). Les informations sur les projets sont données à titre indicatif, les dates, nombre d'oeuvres, titres, enveloppe travaux et autres informations définitives seront communiqués ultérieurement au titulaire du marché.

**Prestations divisées en lots :** non

**Durée du marché ou délai d'exécution :** 27 mois à compter de la notification du marché

**Cautionnement et garanties exigés :** Aucune caution ou garantie particulière ne sera exigée

**Modalités essentielles de financement et de paiement et/ou références aux textes qui les réglementent :** Une prime de 1 500 euro(s) (TTC) sera attribuée aux candidats sélectionnés pour remettre une offre, et qui l'ayant remis n'auraient pas été déclarés attributaire

du marché, sous réserve que la remise de prestation demandée dans le règlement de la consultation le justifie.

Une avance de 30 % d'une somme égale à 12 fois le montant initial du marché divisé par la durée du marché exprimée en mois sera versée au titulaire du marché, sauf refus du titulaire dans l'acte d'engagement.

Le marché est financé sur le budget de l'établissement public du musée du quai Branly.

Le paiement des factures/acomptes et du solde sera effectué par virement administratif sur un compte bancaire ou postal. Le délai de paiement est fixé à 30 jours à compter de la réception de la facture par l'établissement public du musée du quai Branly.

Le taux des intérêts moratoires est égal au taux d'intérêt de la principale facilité de refinancement appliquée par la Banque centrale européenne à son opération de refinancement principal la plus récente effectuée avant le premier jour de calendrier du semestre de l'année civile au cours duquel les intérêts moratoires ont commencé à courir, majoré de huit points.

**Forme juridique** que devra revêtir le groupement d'opérateurs économiques attributaire du marché : Le marché sera attribué à un prestataire seul ou à un groupement d'entreprises. Dans le cas d'un groupement conjoint, le mandataire sera solidaire des autres membres du groupement.

**Langues pouvant être utilisées dans l'offre ou la candidature** : français.

**Unité monétaire utilisée, l'euro**

**Conditions de participation :**

• Situation juridique - références requises : Copie du ou des jugements prononcés, si le candidat est en redressement judiciaire.

Déclaration sur l'honneur du candidat justifiant qu'il n'entre dans aucun des cas mentionnés à l'article 43 du code des marchés publics concernant les interdictions de soumissionner.

• Référence professionnelle et capacité technique - références requises : Une présentation d'une liste des principaux services effectués en conception et suivi de réalisation de projets architecturaux, de muséographie et de scénographie d'exposition au cours des trois dernières années, indiquant la date d'exécution et le destinataire public ou privé, la surface et l'enveloppe des travaux, pour les projets d'exposition ou muséographiques : l'indication du nombre et la typologie des oeuvres et de la nature de l'exposition. Des visuels seront également joints. Les prestations de services sont prouvées par des attestations du destinataire ou, à défaut, par une déclaration du candidat. Les services sont à distinguer entre les membres du groupement / sous-traitants - cotraitants.

**Justifications à produire quant aux qualités et capacités du candidat :**

**Documents à produire obligatoirement par le candidat, à l'appui de sa candidature :**

- Copie du ou des jugements prononcés, si le candidat est en redressement judiciaire.
- Déclaration sur l'honneur du candidat justifiant qu'il n'entre dans aucun des cas mentionnés à l'article 43 du code des marchés publics concernant les interdictions de soumissionner.
- Déclaration sur l'honneur du candidat attestant qu'il est en règle, au cours de l'année précédant celle au cours de laquelle a lieu le lancement de la consultation, au regard des articles L. 5212-1, L. 5212-2, L. 5212 5 et L. 5212-9 du code du travail, concernant l'emploi des travailleurs handicapés
- Si le candidat est établi en France, une déclaration sur l'honneur du candidat justifiant que le travail est effectué par des salariés employés régulièrement au regard des articles L. 1221-10, L. 3243-2 et R. 3243-1 du code du travail (dans le cas où le candidat emploie des salariés, conformément à l'article D. 8222-5-3° du code du travail)
- Si le candidat est établi ou domicilié à l'étranger, une déclaration sur l'honneur du candidat attestant qu'il fournit à ses salariés des bulletins de paie comportant les mentions prévues à l'article R. 3243-1 du code du travail, ou des documents équivalents

**Documents à produire à l'appui des candidatures par le candidat, au choix de l'acheteur public :**

- Déclaration concernant le chiffre d'affaires global et le chiffre d'affaires concernant les fournitures, services ou travaux objet du marché, réalisés au cours des trois derniers exercices disponibles.
- Déclaration indiquant les effectifs moyens annuels du candidat et l'importance du personnel d'encadrement pour chacune des trois dernières années.
- Présentation d'une liste des principales fournitures ou des principaux services effectués au cours des trois dernières années, indiquant le montant, la date et le destinataire public ou privé. Les livraisons et les prestations de services sont prouvées par des attestations du destinataire ou, à défaut, par une déclaration de l'opérateur économique
- Indication des titres d'études et professionnels des cadres de l'entreprise et notamment des responsables de prestation de services ou de conduite des travaux de même nature que celle du marché.
- En matière de fournitures et services, une description de l'équipement technique, des mesures employées par l'opérateur économique pour s'assurer de la qualité et des moyens d'étude et de recherche de son entreprise.
- Formulaire DC1, Lettre de candidature - Habilitation du mandataire par ses co-traitants. (disponible à l'adresse suivante : [http://www.economie.gouv.fr/directions\\_services/daj/marches\\_publics/formulaires/DC/daj\\_dc.htm](http://www.economie.gouv.fr/directions_services/daj/marches_publics/formulaires/DC/daj_dc.htm))
- Formulaire DC2, Déclaration du candidat individuel ou du membre du groupement. (disponible à l'adresse suivante : [http://www.economie.gouv.fr/directions\\_services/daj/marches\\_publics/formulaires/DC/daj\\_dc.htm](http://www.economie.gouv.fr/directions_services/daj/marches_publics/formulaires/DC/daj_dc.htm))

**Documents à produire obligatoirement par l'attributaire, avant la signature et la notification du marché public ou de l'accord-cadre (formulaire NOTI1) :**

- Les pièces prévues aux articles D. 8222-5 ou D. 8222-7 et D. 8222-8 du code du travail
- Si l'attributaire est établi en France, les attestations et certificats délivrés par les administrations et organismes compétents prouvant qu'il a satisfait à ses obligations fiscales et sociales ou un état annuel des certificats reçus
- Si l'attributaire est établi dans un Etat autre que la France, un certificat établi par les administrations et organismes du pays d'origine. Lorsqu'un tel certificat n'est pas délivré par le pays concerné, il peut être remplacé par une déclaration sous serment, ou dans les Etats où un tel serment n'existe pas, par une déclaration solennelle faite par l'intéressé devant l'autorité judiciaire ou administrative compétente, un notaire ou un organisme professionnel qualifié du pays
- Si les documents fournis par le candidat ne sont pas établis en langue française, ils doivent être accompagnés d'une traduction en français, certifiée conforme à l'original par un traducteur assermenté

**Nombre de candidats :**

- Nombre minimal de candidats admis à présenter une offre : 1
- Nombre maximal de candidats admis à présenter une offre : 3
- Critères objectifs de limitation du nombre de candidats : Les candidats seront sélectionnés sur leurs capacités professionnelles (références), techniques (moyens matériels et humains) et financières (chiffre d'affaires) selon la pondération suivante:

Capacité financière:

Chiffres d'affaires sur les trois dernières années (5/100),

Capacité technique:

moyens humains et moyens techniques pour répondre à la prestation (5/100),

Projets muséographiques et scénographiques (70/100) :

Sous-critère 1 : Le candidat doit fournir des exemples de muséographie (mise en espace de collections permanentes) ou de scénographie (mise en espace d'expositions) dans un musée ou un lieu patrimonial qui intègrent une grande variété dans la typologie des objets présentés (objets en 2 dimensions et en 3 dimensions et/ou robotiques, et/ou mobiliers), ou une dimension interactive.

(35/100),

Sous-critère 2 : Le candidat doit fournir des exemples de travaux de design et d'architecture de logements ou de scénographie de spectacles.

(35/100),

Conception graphique : Le candidat doit fournir au minimum trois exemples de scénographies récentes (moins de trois ans) proposant des modalités pertinentes et élégantes d'intégration et de consultation d'un important système d'information (noté 10/100).

Conception lumière : Le candidat doit fournir au minimum trois exemples de mise en lumière de scénographie récentes (moins de trois ans) (noté 10/100).

**Critères d'attribution :** Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif)

**Type de procédure :** Procédure adaptée

**Date limite de réception des offres : 06 août 2014 à 17 h 00**

**Délai minimum de validité des offres :** 180 jours à compter de la date limite de réception des offres.

**Numéro de référence attribué par le pouvoir adjudicateur / l'entité adjudicatrice :**  
2014-MQB-02053-MA-00-00

**Renseignements complémentaires :** Le tableau synthétique des données à compléter par le candidat est téléchargeable gratuitement sur:

<https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=entreprise.EntrepriseHome>

Les candidats souhaitant obtenir des renseignements complémentaires, peuvent le faire uniquement par courrier ou par télécopie ou par courriel en s'adressant que la personne publique en temps utiles afin que celle-ci puisse répondre au plus tard 6 jours avant la date limite de remise des offres.

Adresse courriel : [marches-publics@quaibrany.fr](mailto:marches-publics@quaibrany.fr)

Conditions de remise des offres ou des candidatures : les candidatures devront être transmises sous enveloppe cachetée, soit contre récépissé à l'adresse ci-dessous entre 9h-12h et 14h-17h, soit par lettre recommandée avec demande d'avis de réception postal à l'adresse ci-dessous.

Etablissement public du musée du quai Branly

Service juridique

222, rue de l'Université

75343 Paris Cedex 07

Télécopieur : 01 56 61 71 38

Les candidatures seront remises sous enveloppe qui portera, outre l'adresse ci-dessus, la mention suivante en haut à gauche : « candidature pour la scénographie de l'exposition Persona - ne pas ouvrir ».

Les candidats compléteront le tableau synthétique des données (format xls) portant sur les éléments justificatifs de leurs capacités professionnelles qu'ils demanderont à l'adresse suivante : [marches-publics@quaibrany.fr](mailto:marches-publics@quaibrany.fr).

Ce tableau synthétique des données sera joint au dossier de candidature envoyé ou remis contre récépissé au pouvoir adjudicateur, et sera également adressé complété par courriel à l'adresse

ci-après avant la date et l'heure limites de remise des candidatures : marches-publics@quaibranly.fr.

Dans le cas d'un groupement ou de sous-traitant, les candidats rempliront une ligne du tableau pour chaque cotraitant ou sous-traitant.

Les dossiers qui seraient remis ou dont l'avis de réception serait délivré après la date et l'heure limites ne seront pas retenus.

**Date d'envoi du présent avis à la publication** : 16 juillet 2014

**Adresse auprès de laquelle les documents peuvent être obtenus** : adresse internet :

<https://www.marches-publics.gouv.fr/index.php?page=entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&refConsultation=192295&orgAcronyme=f5j>

**Adresse à laquelle les offres/candidatures/projets/demandes de participation doivent être envoyés** : adresse internet : <https://www.marches-publics.gouv.fr/index.php?page=entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&refConsultation=97029&orgAcronyme=f5j>

**Instance chargée des procédures de recours** : Greffe du tribunal administratif de paris,, 7, rue de jouy, 75181 Paris cedex 04, courriel : [greffe.ta-paris@juradm.fr](mailto:greffe.ta-paris@juradm.fr), adresse internet : <http://paris.tribunal-administratif.fr/>

**Service auprès duquel des renseignements peuvent être obtenus concernant l'introduction des recours** : Etablissement public du musée du quai branly - service juridique, 222, rue de l'université, 75343 Paris cedex 07, courriel : [marches-publics@quaibranly.fr](mailto:marches-publics@quaibranly.fr)

► [Télécharger l'avis seul au format PDF](#)

[Télécharger la preuve d'émission](#)

**NB** : pour accéder à notre outil qui vous permet de lire la preuve d'horodatage, délivrée en format .pep, cliquer sur l'icône GRIS "OUTILS" situé en haut à droite du module, puis télécharger le fichier.

#### **DONNÉES NON PUBLIABLES À DESTINATION DES SUPPORTS DE DIFFUSION**

Référence de l'annonce dans le module de publication : **2643796**

#### **SUPPORTS DE PUBLICATION CHOISIS POUR CETTE ANNONCE...**

Votre annonce sera publiée comme suit :

**MARCHÉS ONLINE** Publication intégrale

**Département** : 75 - Paris

**Classification CPF** : 92

#### **DONNÉES DE FACTURATION MARCHÉS ONLINE**

**Pack Marchés Online**

[Télécharger au format PDF](#)

[Imprimer](#)

[Fermer cette fenêtre](#)